

L'ATELIER BY SO

FORMATION MICROBLADING



PUBLIC : Professionnels du secteur de la beauté et particuliers



PRÉ-REQUIS : Aucun prérequis



DURÉE : 2 jours soit 14h



HORAIRE : De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00



TARIFS : A partir de 1500,00€ HT
Non assujetti à TVA – article 293B du CGI



NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION :

- Minimum : 1
- Maximum : 3



MODALITÉ ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Toute personne souhaitant s'inscrire à la formation doit faire une demande de renseignement en ligne. Nous prenons contact avec vous dans un délai de 48 h suivant la demande.



LIEU :

2 place Léonard de Vinci, 94440 Villecresnes

Pour les personnes en situation de handicap, nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter.
Vous pouvez nous contacter au 07 82 49 34 13



OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Maîtriser les protocoles d'hygiène et de sécurité
- Restructurer un sourcil (traçage, choix de la forme, épilation...)
- Sélectionner les bons outils
- Maîtriser le protocole de création d'un sourcil
- Tracer de faux poils invisibles
- Proposer une expérience client de qualité, maîtriser le conseil, se développer sur les réseaux et gérer sa vitrine



CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

- Présentations et tour de table.
- Introduction au microblading (pigmentation manuelle).
- Lecture et étude du livret de formation
- Indications/contre-indications/précautions.
- Présentation intensive du matériel et des consommables.
- Présentation de l'outil manuel et de ses caractéristiques
- Présentation du protocole d'une séance dans le respect des règles d'hygiène.
- Colorimétrie et études des pigments

JOUR 2

- Étude des différentes méthodes de traçage de sourcils
- Entrainement au dessin et traçage sur papier
- Entrainement au dessin et traçage sur fausses peaux
- Apprentissages des différentes techniques de pigmentation
- Apprentissage de la posture, pression, mouvement
- Présentation des aiguilles
- Entrainement sur fausses peaux et sur ballons
- Préparation du poste de travail.
- Accueil d'un modèle
- Partie pratique sur modèle humain (démonstration et pratique)
- Partie pratique sur modèle réel (vraie personne)
- Questions/réponses.
- Test de connaissances.
- Débriefing.
- Remise d'un certificat de formation et du kit fourni



MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Evaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Evaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction à chaud en fin de formation



MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sur demande



MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Accès e-learning en amont
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

ÉLÉMENTS MATÉRIELS :

- Mise à disposition de tout le matériel pédagogique nécessaire
- Support de cours au format papier et document annexes transmis au participant par mail à la fin de la formation
- Des photos pour visualiser comment dessiner les poils dans le cadre du sourcil.
- Des supports en latex pour s'entraîner avant de passer sur un modèle vivant.
- Des stylets (support des lames), des lames et des pigments

REFERENT PÉDAGOGIQUE ET FORMATEUR :

Solène Zribi: gérante et formatrice
formations@latelierbyso.com

ACCESSIBILITE

Pour les personnes porteuses de handicap(s), n'hésitez pas à nous informer de vos besoins spécifiques pour que nous puissions nous adapter, à l'adresse email suivante : formations@latelierbyso.com