

# FORMATION BLUSHLIPS



**PUBLIC :** Professionnels du secteur de la beauté et particuliers



**PRÉ-REQUIS :** Aucun



**DURÉE :** 2 jours soit 14h



**HORAIRE :** De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00



**TARIFS :** A partir de 1500,00€ HT

*Non assujetti à TVA – article 293B du CGI*



**NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION :**

- Minimum : 1
- Maximum : 3



**MODALITÉ ET DÉLAIS D'ACCÈS :**

Inscription à réaliser minimum 1 semaine avant le démarrage de la formation.



**LIEU :**

2 place Léonard de Vinci, 94440 Villecresnes

*Pour les personnes en situation de handicap, nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter.  
Vous pouvez nous contacter au 07 82 49 34 13*



## OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Maîtriser les protocoles d'hygiène et de sécurité
- Savoir tracer un contour de lèvres et corriger une asymétrie
- Apprendre et maîtriser le protocole de création d'une bouche
- Apprendre posture, pression et mouvement du blushlips (petits pointillés)
- Connaître les différentes méthodes pour adapter le résultat au souhait de la cliente
- Proposer une expérience client de qualité, maîtriser le conseil, se développer sur les réseaux et gérer sa vitrine
- Savoir sélectionner les bons outils



## CONTENU DE LA FORMATION

### JOUR 1 - MATIN

- Présentations et tour de table.
- Introduction au blushlips et au candy lips.
- Lecture et étude du livret de formation (Anatomie des lèvres, types de peaux, sous tons etc)
- Indications/contre-indications/précautions.
- Présentation intensive du matériel et des consommables.
- Présentation de la machine électrique et de ses caractéristiques.
- Colorimétrie et test des pigments
- Présentation du protocole d'une séance dans le respect des règles d'hygiène.

### JOUR 1 - APRÈS MIDI

- Étude des différentes méthodes de traçage
- Entraînement au dessin et traçage sur papier
- Entraînement au dessin et traçage sur fausses peaux
- Apprentissages des différentes techniques
- Entraînement au traçage de contours et au remplissage
- Gestion de la pression/posture sur ballons

### JOUR 2 - MATIN

- Préparation du poste de travail.
- Accueil d'un modèle.
- Partie pratique sur modèle humain (démonstration et pratique)

### JOUR 2 - APRÈS MIDI

- Préparation du poste de travail.
- Accueil d'un modèle.
- Partie pratique sur modèle réel (vraie personne)
- Questions / réponses
- Test de connaissances
- Débriefing
- Remise d'un certificat de formation et du kit fourni



## MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Evaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Evaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction à chaud en fin de formation



## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.



## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

**ÉLÉMENTS MATÉRIELS :**

- Mise à disposition de tout le matériel pédagogique nécessaire
- Accès e-learning en amont
- Support de cours au format papier et document annexes transmis au participant par mail à la fin de la formation
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation
- Des photos pour visualiser comment faire le contour et de l'ombrage.
- Des supports en latex pour s'entraîner avant de passer sur un modèle vivant
- Des machines, aiguilles, pigments .

**REFERENT PÉDAGOGIQUE ET FORMATEUR :**

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation