

Formation

PIGMENTATION - Maquillage semi-permanent permanent

« Corriger ou embellir grâce aux techniques du maquillage semi permanent »

PUBLIC : Indépendants ou salariés (débutant ou non) du secteur de la beauté et de l'esthétique ou en recherche d'emploi dans ce secteur d'activité ayant leur habilitation hygiène et salubrité.

PRÉREQUIS : Avoir l'habilitation hygiène salubrité

DURÉE : 9 jours soit 63h

HORAIRES : De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION :

- Minimum : 1
- Maximum : 4

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Inscription à réaliser minimum 1 semaine avant le démarrage de la formation.

LIEU :

2 place Léonard de Vinci, 94440 Villecresnes ou 35 rue de Vaucelle, 95100 Argenteuil
Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 07 82 49 34 13

OBJECTIF DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Identifier les besoins de la cliente en l'accueillant, en lui expliquant les différentes caractéristiques de chaque prestation de maquillage semi permanent, en l'interrogeant sur ses attentes, son mode de vie, en identifiant un handicap éventuel, en complétant un questionnaire de santé visant à écarter les contre-indications ou allergies possibles afin de proposer un projet de maquillage semi-permanent adapté à la personne
- Réaliser un diagnostic personnalisé de la peau de la cliente en mobilisant ses connaissances sur la structure de la peau et ses maladies, en reconnaissant le type de peau et son phototype
- Préparer son poste de travail en s'assurant de leur asepsie afin d'optimiser ses gestes techniques et de respecter les règles d'hygiène
- Préparer la zone à traiter (sourcils, eye-liner, lèvres, tâche de rousseur, ...) en procédant à son nettoyage et sa désinfection et en réalisant un tracé

préalable au crayon afin de valider le projet avec la cliente et faciliter la réalisation du maquillage semi-permanent

- Sélectionner les pigments adaptés au phototype de la cliente en appliquant les règles de colorimétrie en vérifiant que les produits utilisés respectent la réglementation européenne REACH afin d'obtenir un résultat harmonieux
- Sélectionner le dermographe, la taille des aiguilles, et la vitesse d'effraction en fonction de la zone à traiter et de l'effet attendu et adapter son mouvement et sa pression sur la zone afin d'optimiser le résultat attendu
- Réaliser une correction ou un embellissement des sourcils, en effectuant un browmapping visant à obtenir une symétrie entre les 2 sourcils, en masquant les éventuelles imperfections, en redessinant les sourcils selon la morphologie du visage, masquer les défauts des sourcils (cicatrices, manques, etc.), et en mettant en œuvre les techniques du microblading et microshading (ombrage, poil à poil ,...) afin d'obtenir un résultat naturel et attendu par la cliente
- Réaliser un embellissement des yeux en dessinant un eye-liner à l'aide d'un dermographe, selon le dessin validé avec la cliente, en suivant ou en corrigeant la courbe de l'œil afin d'obtenir l'effet attendu
- Réaliser une correction ou un embellissement des lèvres en redessinant à l'aide du dermographe électrique ou manuel le contour et en réalisant un dégradé de la zone afin de corriger les asymétries et d'obtenir une coloration naturelle
- Procéder aux soins post prestation et communiquer les bonnes pratiques à sa cliente afin d'assurer une bonne cicatrisation

CONTENU

JOUR 1 : Théorie complète

- Présentations et tour de table.
- Introduction au maquillage semi-permanent et aux enjeux du métier relié à ces prestations
- Présentation de la formation
- Lecture et étude du livret de formation
- Indications/contre-indications/précautions.
- Colorimétrie
- Etudes des pigments
- Etude de la peau dans son intégralité
- Dermatologie
- Présentation intensive du matériel et des consommables.
- Présentation des différentes marques de pigments
- Présentation de la machine électrique et de ses caractéristiques.
- Présentation du protocole d'une séance dans le respect des règles d'hygiène.
- Mise en garde sur les risques d'une mauvaise formation
- Remise du kit de pratique complet

JOUR 2 et 3 : Pigmentation au dermographe - Lèvres

- Introduction
- Indications pré et post traitement
- Les bouche et sa structure
- Anatomie
- Les maladies, virus et infections buccales
- Les étapes de la cicatrisation au niveau de la bouche
- Vitesse de la machine
- Mouvement de la main
- Posture et pression durant la pigmentation
- Les aiguilles pour cette technique
- Shaping (traçage)
- Les différents résultats que l'on peut obtenir avec la pigmentation des lèvres (aquarelle lips, blushlips, full lips..)
- Les pigments adaptés aux lèvres et comment les sélectionner
- Contour des lèvres au dermographe
- Remplissage des lèvres au dermographe
- Réalisation sur latex et faux visage - remplissage et contour
- Démonstration en live
- Pratique sur vrai modèles (2) / évaluation

JOUR 4 : Pigmentation au dermographe - Eye liner

- Introduction
- Indications pré et post traitement
- Les yeux
- Morphologie /anatomie de l'oeil
- Étude du canal lacrymal
- Les étapes de la cicatrisation au niveau de l'œil
- Vitesse de la machine
- Mouvement de la main
- Posture et pression durant la pigmentation
- Les aiguilles pour cette technique
- Shaping (traçage)
- Les différents Liner
- Les pigments adaptés
- Contour eye-liner à la machine
- Remplissage liner à la machine
- Réalisation sur latex et faux visage - Liner
- Démonstration en live
- Pratique sur vrai modèle / évaluation

JOUR 5 et 6 : Pigmentation au dermographe - Sourcils

- Introduction
- Indications pré et post traitement
- Les sourcils et leurs structure
- Anatomie du poil
- Savoir créer une ligne de sourcils sur une base vierge et sans poil
- Savoir restructurer une ligne de sourcils sur une base ayant des poils
- Les étapes de la cicatrisation sur les sourcils
- Vitesse de la machine
- Mouvement de la main
- Posture et pression durant la pigmentation
- Les aiguilles pour cette technique et comment les sélectionner en fonction du type de peau
- Shaping (traçage) avec des mesures et à main levée
- Les différents résultats que l'on peut obtenir avec la pigmentation des sourcils au dermographe (résultat léger, poudré, soutenu etc.)
- Savoir sélectionner la bonne technique en fonction de la peau de la cliente
- Les pigments adaptés à cette zone (sourcils) et comment les sélectionner
- Remplissage et contour au dermographe
- Réalisation sur latex et faux visage - remplissage et contour
- Démonstration en live
- Pratique sur vrai modèles (2) / évaluation

JOUR 7 et 8 : Pigmentation manuelle - Sourcils

- Introduction
- Indications pré et post traitement
- Savoir créer une ligne de sourcils sur une base vierge et sans poil
- Savoir restructurer une ligne de sourcils sur une base ayant des poils
- Les étapes de la cicatrisation sur les sourcils avec cette technique
- Schéma des poils
- Mouvement de la main
- Posture et pression durant la pigmentation
- Les aiguilles pour cette technique
- Shaping (traçage) avec des mesures et à main levée
- Les différents résultats que l'on peut obtenir avec la pigmentation des sourcils manuelle (résultat léger, poudré, soutenu etc.)
- Savoir sélectionner la bonne technique en fonction de la peau de la cliente
- Les pigments adaptés à cette zone (sourcils) et comment les sélectionner
- Entraînement sur papier pour maîtriser l'orientation des faux poils
- Réalisation sur latex et faux visage - remplissage et contour

- Démonstration en live
- Pratique sur vrai modèles (2) / évaluation

JOUR 9 : Pigmentation manuelle - Tâches de rousseurs

- Introduction
- Indications pré et post traitement
- Etudes des différents positionnements des tâches de rousseurs
- Etudes des erreurs à ne pas reproduire
- Etudes des différentes maladies et contre indications présentes au niveau des joues
- Entraînement au dessin et traçage sur papier
- Entraînement au dessin et traçage sur fausses peaux
- Apprentissages des différentes techniques de pigmentation des tâches de rousseurs
- Apprentissage de la posture, pression, mouvement de la machine électriques
- Démonstration sur vrai modèle.
- Pratique sur 2 modèles / Evaluation : préparation du poste de travail, accueil du modèle, réalisation de la prestation dans son intégralité, explications sur les consignes post-séances, diagnostic de peau et hygiène
- Débriefing final de fin de formation

MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Évaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires (QCM et étude de cas), évaluation pratique (mise en situation professionnelle) sur peau en latex 3D et sur modèles vivants humains
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

MODALITES PEDAGOGIQUES :

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

ÉLEMENTS MATERIELS :

- Mise à disposition de tout le matériel pédagogique nécessaire
- Support de cours au format papier et document annexes transmis au participant par mail à la fin de la formation
- Des photos pour visualiser comment dessiner les poils dans le cadre du sourcil.
- Des supports en latex pour s'entraîner avant de passer sur un modèle vivant.
- Des stylets, un dermographe (support des lames), des lames et des pigments, des peaux en latex

REFERENT PEDAGOGIQUE ET FORMATEUR :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

PRESTATIONS & FORMATIONS